

Le grand Basculement

Et autres contes,
pour ne pas perdre
l'équilibre ...

Spectacle à partir de 8 ans

www.asso-resonances.fr

Contact :

Tel : 06 07 06 97 76

asso.resonances@hotmail.fr

www.asso-resonances.fr



Le spectacle :

Le Grand Basculement, c'est ce point, cet instant, qui nous fait passer de l'autre côté du temps. Dans cet endroit où le vide est tellement plein que tout devient possible.



Le fil conducteur de ce spectacle est un conte de création du monde d'origine peule.

« Au début du monde, il n'y avait rien... ». A mesure que sont créés le temps et les créatures, les histoires apparaissent .

Car l'Homme a hérité du pouvoir créateur de la Parole...

Dans les histoires de ce spectacle, il y a un avant et un après. Quelle est cette chose qui fait basculer nos vies ? Comment l'accueillir et l'accepter ?

Et puis, ce que l'on a vécu, ce que l'on a appris, n'est-il pas de notre responsabilité de le transmettre, de le raconter à notre tour ?

Et c'est comme cela que de braves gens qui n'avaient rien demandé, vont devenir conteur...



Le grand Basculement, c'est un spectacle de contes et autres fariboles du même genre. Fariboles ? Quelques petits poèmes dispersés au grès des histoires. Des Contes ? Oui, ceux qui sont présentés à la page suivante...

Les histoires :

Elles sont au nombre de **3**, comme les pieds du tabouret du conteur...



Le grand Basculement :

Dans un monde envahi par la mer, quelques communautés humaines subsistent, vivant en équilibre sur des plates.

Le jeune Yaoud n'a qu'une idée en tête : connaître et comprendre ce qu'il s'est passé lors du grand Basculement.

Sa quête va le mener à la recherche du vieil Homme de par-delà les mers. A son retour, il aura plein de choses à raconter...

Frère Antoine :

C'est souvent quand on croit savoir de quoi notre existence sera faite que la Vie, sans prévenir, vous met une grande claque qui vous fait faire un tour sur vous même. Frère Antoine, dans son abbaye, va recevoir une claque monumentale.

L'homme sans histoires :

Pour qu'il arrive une histoire à un homme sans histoires, il faudrait vraiment quelque chose d'extraordinaire. Par exemple, une sécheresse en Irlande !



Cékidonc ?

Thomas Dupont :

Conteur professionnel depuis 2012, il aime naviguer entre les histoires traditionnelles et celles qui sortent de son imaginaire. Convaincu de l'importance du langage symbolique, il travaille à la création de spectacle tout en menant une activité de transmission sur l'art du conte, auprès d'enfants ou d'adultes.

Il a découvert le conte avec la Cie Ophélie, à Tours, et notamment pratiqué l'impro-conte. En 2012 et 2013, il a participé au LABO de la Maison du Conte de Chevilly-Larue. Il est membre du COSA, collectif des conteurs de Picardie.

Conditions techniques :

Spectacle Tout Public à partir de 8 ans / Scolaires dès 10 ans

Durée : 55 minutes

Espace scénique : 3 x 2 mètres (minimum).

Jauge : 80 à 120 personnes selon la salle. Possibilité de sonorisation au-delà, avec micro hf de type casque.

Lumière : plan de feu fixe, à adapter en fonction des possibilités.