

PERSÉE



Un voyage
mythologique



Une histoire
contée par
Thomas Dupont

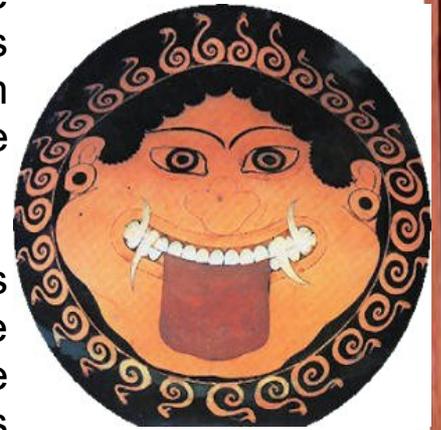


www.thomas-dupont.net



UN VOYAGE EN MYTHOLOGIE

Voyager en mythologie grecque, c'est comme essayer de tirer un fil dans un sac de pelotes de laines emmêlées. Très vite, on tombe sur des nœuds, sur d'autres fils. Le tout forme un ensemble solidaire malgré une absence apparente d'organisation...



C'était là une envie : plonger dans cet univers foisonnant et, en suivant un fil rouge (ici l'histoire de Persée) rebondir de récit en récit afin de donner à voir et à vivre sa complexité, ses richesses et ses résonances.

Le conteur, par le choix des récits, donne à l'ensemble une cohérence toute personnelle, car il y a autant de chemins que de voyageurs...

LA MYTHOLOGIE AUJOURD'HUI ?

Les récits de la mythologie sont vieux de 3000 ans (à peu près...). Pourquoi les raconter encore aujourd'hui ?

Tout d'abord parce qu'ils sont la base de l'imaginaire occidental. On les retrouve aussi bien dans la peinture classique que dans les jeux vidéo, et certains motifs se retrouvent dans les contes traditionnels.

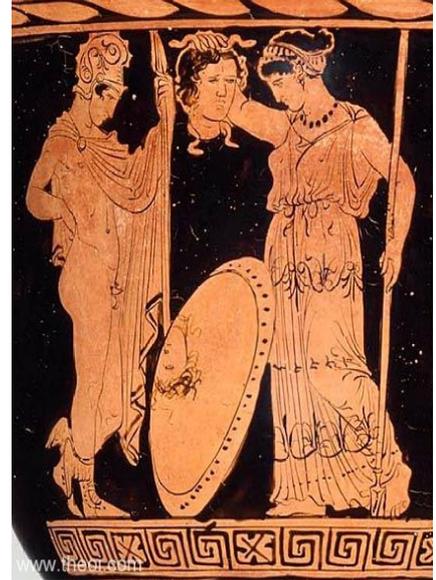
Et puis parce que les thèmes qu'ils traitent, les questionnements qu'ils soulèvent sont communs à tous les hommes de toutes les époques. Comment affronter son Destin ? Quel rapport entretenir avec le Cosmos ?

Le mythe donne des éléments de réponse, à condition d'être vivant. Et il n'est vivant que s'il est raconté, transmis, dans un acte poétique de re-création perpétuelle.

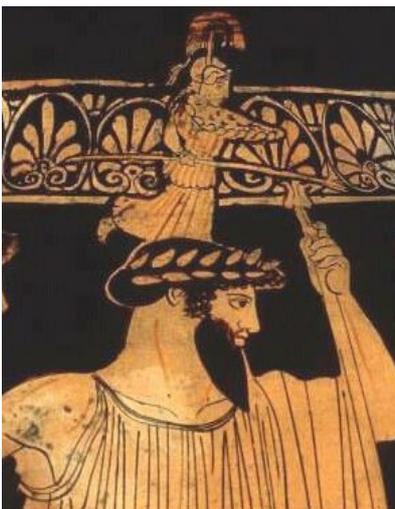
PERSÉE

Persée, c'est l'histoire de ce garçon, chassé d'Argos par son grand-père. Commence alors un voyage sur mer, sur terre et dans les airs. Le vent qui souffle sur sa voile s'appelle le Destin et ses guides ne sont rien moins que des dieux !

Persée a promis de rapporter au roi Polydectès la tête de Méduse, ce monstre à la chevelure de serpents dont le regard a le pouvoir de transformer en pierre. Il lui faudra pour cela se mettre à l'écoute d'Athéna qui l'aide dans sa quête, rencontrer d'étranges créatures et trouver en lui-même le courage d'affronter la mort en face...



AUTRES ÉPISODES



Certains moments de l'histoire de Persée permettent d'évoquer d'autres récits mythologiques. S'y trouvent notamment :

- La création de l'Univers
- Cronos dévorant ses enfants
- La naissance d'Athéna
- Apollon à Delphes
- Arachnée
- Etc...

APPROCHE CONTÉE

La complexité des récits, de par la présence d'un grand nombre de personnages ainsi que les références à d'autres épisodes mythologiques, a conduit à une approche particulière de la narration.

Il y a bien sûr les moments « contés », c'est à dire qui plongent l'auditeur au cœur de l'action en train de se dérouler. Mais le conteur se fait parfois « guide », pour mener les spectateurs d'un épisode à l'autre ou pour les familiariser avec un personnage, avec le souci de les emmener à bon port sans les perdre en route.

D'autres moments enfin sont plus proches de la déclamation, notamment quand le conteur laisse les personnages (Dieux, Déesses ou Héros) s'exprimer de manière directe.

Enfin, l'utilisation des épithètes vient à la fois enrichir les personnages et aider à la clarification du récit. Il y aura Gaïa, mère de toutes choses, Persée au bras puissant, Athéna, fille de Zeus, la mer aux mille reflets, etc.

LE CONTEUR

Conteur professionnel depuis 2012, il aime naviguer entre les histoires traditionnelles et celles qui sortent de son imaginaire. Convaincu de l'importance du langage symbolique, il travaille à la création de spectacle tout en menant une activité de transmission sur l'art du conte, auprès d'enfants ou d'adultes.

Il a découvert le conte avec la Cie Ophélie, à Tours, et notamment pratiqué l'impro-conte. En 2012 et 2013, il a participé au LABO de la Maison du Conte de Chevilly-Larue.



CONDITIONS TECHNIQUES

Ce spectacle ne demande pas de conditions techniques particulières et peut s'adapter aussi bien à de petites salles équipées qu'à d'autres types de lieux (salle des fêtes, établissements scolaires, particuliers, etc.)

Pour plus de détails, le plus simple est de me contacter directement aux coordonnées ci-dessous.

Ce spectacle s'adresse à un public adultes et enfants à partir de 10 ans.

Durée : 55 minutes



CONTACT

Thomas Dupont

Tél : 06 07 06 97 76

E-mail : contact@thomas-dupont.net

Administration : SMartFr

www.thomas-dupont.net